

II Festiwal Sztuki (Nie)Codziennej

Sztuka aranżuje wewnętrzne życie człowieka. Uspokaja, koi zmysły, kształtuje gust, poczucie estetyki i wpływa na jakość naszego życia.

Jeśli chcesz się pochwalić swoim talentem (śpiewasz, grasz, malujesz, lub masz inne uzdolnienia), ten Festiwal jest dla Ciebie. Daj się zanurzyć innym w swoje wyobrażenie sztuki i spraw, że dostrzegą oni w Tobie kogoś niezwykłego :)

Regulamin

1. Organizatorzy Przeglądu:

Młodzieżowy Dom Kultury w Oświęcimiu i Starostwo Powiatowe w Oświęcimiu

2. Cele przeglądu:

- popularyzacja działań twórczych młodzieży,
- wyłonienie ciekawych osobowości artystycznych,
- wspieranie młodych ludzi w rozwoju uzdolnień artystycznych,
- promowanie aktywnego i wartościowego spędzania czasu wolnego.

3. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie publicznych szkół ponadpodstawowych z terenu powiatu oświęcimskiego.

4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach: szkolnym i powiatowym. Do etapu powiatowego przechodzą laureaci etapu szkolnego. Zwycięzcy etapu powiatowego zostaną wyłonieni i nagrodzeni w czasie finału Festiwalu w Oświęcimskim Centrum Kultury w dniu 16 kwietnia 2026 roku.

5. Kategorie prezentacji:

a) sztuka wizualna:

- fotografia (**nie mniejsza niż 20/30cm**), rysunek, obraz, rzeźba (**od 2 do 5 prac**);
- sztuka użytkowa: rękodzieło, fryzury, wypieki, ... itp.
Prace powinny być opisane (imię i nazwisko, szkoła, tytuł pracy) z tyłu pracy.

b) prezentacja sceniczna: (1 lub 2 prezentacje trwające łącznie do 8 minut)

- śpiew (**obowiązkowo jedna piosenka w języku polskim**);
- taniec;
- małe formy teatralne, gra aktorska;
- recytacja;
- gra na instrumencie.

6. Terminarz:

- od 10 marca 2026 r. – przesłuchania przed Komisją Konkursową w poszczególnych szkołach według ustalonego harmonogramu, który podany zostanie do 2 marca 2026 r.
- Finał Festiwalu – 16 kwietnia 2026 r. (OCK Oświęcim)

7. Koordynator szkolny, wyznaczony przez dyrektora szkoły, zobowiązany jest do zapewnienia sprawnej organizacji konkursu, w tym do:

- odbioru i przechowywania zgłoszeń uczniów;
- przesłania wykazu zgłoszonych uczestników z podziałem na kategorie konkursowe drogą elektroniczną do MDK w terminie do dnia 20 lutego 2026 r. na adres: sekretariat.mdk@powiat.oswiecim.pl (załącznik nr 2);
- przygotowania i przeprowadzenia prezentacji w szkole, zarówno przesłuchań, jak i wystawy prac wizualnych (*każda praca na wystawie powinna być odpowiednio podpisana*);
- przekazania Organizatorowi oryginałów kart zgłoszeń uczestników konkursu (załącznik nr 1).

8. W czasie etapu szkolnego prosimy o obecność wszystkich zgłoszonych uczestników festiwalu z każdej kategorii prezentacji.

9. W pierwszym etapie Festiwalu **Komisja konkursowa**, powołana przez organizatorów, dokonuje oceny poszczególnych prezentacji artystycznych w danej szkole. Komisja ocenia każdą prezentację wg ustalonych kryteriów. **Następnie wybiera laureatów i wyróżnionych** na etapie szkolnym.

10. W drugim etapie Festiwalu Komisja konkursowa wyłoni Zwycięzców etapu Powiatowego we wszystkich kategoriach. Szkolni Laureaci w kategorii scenicznej wystąpią przed publicznością z jedną wybraną przez siebie prezentacją. Prezentację wybranych prac plastycznych laureatów pierwszego etapu w kategorii wizualnej będzie można zobaczyć na przygotowanej wcześniej wystawie w OCK.

11. Podsumowaniem finału będzie wręczenie nagród i uhonorowanie laureatów i wyróżnionych z etapu szkolnego oraz zwycięzców etapu powiatowego.

12. Skład zespołu występującego w czasie przesłuchań (I etap) i w czasie finału (II etap) powinien być taki sam. W przypadku zastępstwa w czasie finału osoba zastępująca nie otrzymuje nagrody, dyplomu oraz statuetki.

13. Za bezpieczeństwo uczniów w czasie finału w Oświęcimskim Centrum Kultury w dniu 16 kwietnia 2026 r. odpowiadają opiekunowie szkolni.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu oznacza zgodę na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych podanych w formularzach i kartach zgłoszenia w celach niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia organizowanego wydarzenia (zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. a) RODO).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania danych: imienia i nazwiska, klasy, miejscowości, nazwy instytucji delegującej w zakresie publicznej promocji i sprawozdawczości Festiwalu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do fotograficznej rejestracji wydarzenia oraz jego prezentacji w materiałach promocyjnych i sprawozdawczych, związanych z organizowanym Festiwalem.
4. Uczestnictwo w Festiwalu jest jednoznaczne ze zgodą na wykorzystanie zdjęć i materiałów multimedialnych zawierających wizerunek osób biorących w nim udział.
5. Klauzula informacyjna dla uczestników Festiwalu i opiekunów artystycznych znajduje się w załączniku do Regulaminu.

Załącznik do Regulaminu II Festiwalu Sztuki (Nie)Codziennej

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1), dalej RODO, informujemy, że:

- Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Młodzieżowy Dom Kultury w Oświęcimiu z siedzibą: 32-600 Oświęcim, ul. Olszewskiego 1. Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu.
- Dane kontaktowe Administratora: sekretariat.mdk@powiat.oswiecim.pl.
- Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@powiat.oswiecim.pl. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
- Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji II Festiwalu Sztuki (Nie)Codziennej i jego promocji. Podstawą przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jest art.6 ust.1 pkt. a) RODO.

- Dane osobowe uczestników Festiwalu mogą zostać udostępnione innym podmiotom (Starostwo Powiatowe w Oświęcimiu, ul. Wyspiańskiego 10, 32-600 Oświęcim; Oświęcimskie Centrum Kultury, ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim) wyłącznie w celu realizacji, ewaluacji, kontroli, monitoringu i sprawozdawczości Festiwalu.
- Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w Festiwalu.
- Każdy uczestnik Festiwalu ma prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania oraz do ich usunięcia, lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skarg do organu nadzorczego (tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.), cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- Dane osobowe uczestników Festiwalu nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- Dane osobowe uczestników będą przechowywane w czasie niezbędnym do realizacji i kontroli *II Festiwalu Sztuki (Nie)Codziennej* do 5 lat od zamknięcia Festiwalu.