

LISTA FILMÓW

1. "Lista Schindlera" S. Spielberg (*obozy pracy, obozy koncentracyjne, getto, Holokaust, wartości religijne i moralne, postawy Niemców*)
2. „Czas Apokalipsy” F.F. Coppola (*adaptacja „Jądra ciemności”, honor, niewolnictwo, wolność, dezercja, wojna w Kambodży*)
3. „Lot nad kukułczym gniazdem” M. Forman (*szaleństwo, szpital psychiatryczny, ucieczka*)
4. „Władca Pierścieni” P. Jackson (*przyjaźń, walka dobra ze złem, wojna, honor, wartości religijne i moralne, misja, wędrówka, cierpienie, miłość, poświęcenie*)
5. "Skazani na Shawshank" F. Darabont (*zniewolenie, wolność, przyjaźń, samotność, wytrwałość*)
6. "Forrest Gump" R. Zemeckis (*przyjaźń, miłość, wojna w Wietnamie, historia, patriotyzm, wartości moralne, mądrość życiowa, poświęcenie, cierpienie*)
7. "Avatar" J. Cameron (*życie w harmonii z naturą, badania naukowe i ich skutki, ingerencja człowieka w inny świat, dylemat moralny, zdrada, zniewolenie, przyjaźń, miłość*)
8. "Pianista" R. Polański (*II wojna świat., getto warszawskie, Holokaust, cierpienie, samotność, walka o przetrwanie, ukrywanie się transport do obozów, żydowski ruch oporu, powstanie warszawskie, postawy Niemców*)
9. „Tajemnica Brokeback Mountain” A. Lee (*przyjaźń, zakazana miłość, homoseksualizm,*)
10. „Zielona mila” F. Darabont (*więzienie, kara śmierci, rasizm, cierpienie, choroba, niesprawiedliwość*)
11. „Ciekawy przypadek Benjamina Buttona” D. Fincher (*historia o ludziach i o miejscach, o odnalezionych i utraconych miłościach, o radości życia i smutku śmierci, o tym, czego czas nie może zmienić*)
12. „Piękny umysł” R. Howard (*praca, choroba psychiczna, uznanie w oczach innych, Nagroda Nobla*)
13. „Wywiad z wampirem” N. Jordan (*zakątki duszy ludzkiej, samotność, refleksja na tematy społeczne, homoseksualizm, wieczność, potrzeba bliskości drugiego człowieka*)
14. „Filadelfia” J. Demme (*dyskryminacja chorych na AIDS, homoseksualizm, cierpienie, samotność, sąd*)
15. „Stowarzyszenie Umarłych Poetów” P. Weir (*szkoła, system edukacji, bezduszne zasady, Tradycja, Honor, Dyscyplina, Doskonałość, charyzmatyczny nauczyciel, nauka samodzielnego myślenia, rozwijanie zainteresowania poezją, przyjaźń, samobójstwo – WARTO ZESTAWIĆ Z FORMĄ W FERDYDURKE!!!*)

16. „Co gryzie Gilberta Grape’a” L. Hallstrom (*przyjaźń, pierwsza miłość, choroba psychiczna, opieka nad rodziną, śmierć, dylematy moralne i egzystencjalne, rodzina*)
17. „Chłopiec w pasiastej piżamie” M. Herman (*II wojna świat., Berlin, samotność, przyjaźń, obóz koncentracyjny, życie obozowe z perspektywy małego dziecka*)
18. „2012” / „Pojutrze” / „Tragedia Posejdon” – do wyboru (*KINO KATASTROFICZNE JAKO WSPÓŁCZESNA WIZJA APOKALIPSY!*)
19. „Joe Black” M. Brest (*obraz śmierci, miłość*)
20. „Katyń” A. Wajda (*II wojna świat., losy polskich oficerów zamordowanych w Katyniu przez władze sowieckie, cierpienie rodzin, życie obozowe, zbrodnia katyńska, kłamstwo, samobójstwo, komunizm*)
21. „Pasja” M. Gibson (*Ostatnia Wieczerza, szatan, męka Chrystusa, cierpienie niezawinione, zmartwychwstanie, matka*)
22. „Życie jest piękne” R. Benigni (*II wojna świat., rodzina, Holokaust, obóz koncentracyjny, życie obozowe, walka o przetrwanie*)
23. „Imię róży” J.J. Annaud (*realia średniowiecza, zakon, asceza, przepisywanie ksiąg, religia, śmierć, inkwizycja, biblioteka, Apokalipsa*)
24. „Kamerdyner” L. Daniels (*praca a szczęście prywatne, segregacje rasowe, relacje rodzinne*)
25. „Miasto aniołów” B. Silberling (*metafizyczna przypowieść, śmierć, anioł, dusze zmarłych, miłość, wolna wola, wybór*)
26. „Romeo i Julia” B. Luhrman (*współczesna wersja tragedii, miłość, cierpienie, śmierć, konflikt rodów, konflikt pokoleń*)
27. „Między piekłem a niebem” V. Ward (*rodzina, śmierć, samobójstwo, wizja zaświatów, cierpienie- MOŻNA ZESTAWIĆ Z TRENEM X KOCHANOWSKIEGO!*)
28. „Zakochany Szekspir” John Madden (*nieszczęśliwa miłość, teatr, twórczość, pasja, „Romeo i Julia”*)
29. „Bogowie” Łukasz Palkowski (*walka o życie, pasja, walka z samym sobą, ratowanie innych, szpital – MOŻNA ZESTAWIĆ ZE „ZDAŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM”*)
30. „Whiplash” Damian Chazelle – (*rola muzyki, relacje ojciec-syn, pasja, rywalizacja, obłąd, relacje nauczyciel-uczeń*)
31. „Kiedy ostatni raz widziałeś ojca?” Anand Tucker– (*relacje ojciec syn, obraz ojca, rodzicielstwo, śmierć, poznanie samego siebie*)
32. „Wielki Mike” John Lee Hancock – (*relacje rodzinne, rasizm, bieda, margines społeczny, dążenie do celu*)